

فكر من الأمر







# مهمة عظمى أمام مصر

القبول بقرار مجلس الأمن ،  
وبقوة التسليح ، من نتيجة  
استمرار بقاء العدوان الإسرائيلي  
في نفس مواقع يمينه سنة  
١٩٦٧ .

في نفس الوقت ، فإن المهمة  
الكبرى أمام مصر في هذه الفترة ،  
هي أن تقوم بأعداد استراتيجية  
جديدة وكاملة للصراع السياسي  
والعسكري ، تأخذ في اعتبارها  
كل الحقائق والضرورات  
والمتغيرات في الموقف .

هذه هي المهمة العظمى  
المطروحة الآن على مصر . . . .  
وليس هناك غيرها من يستطيع  
أن يطرحها على الضمير العربي  
... من أجل المصير العربي . . . .

محمد حسنين هيكل

نظام  
تقديم - أحدث التوصلات - أنشيك التوصلات  
٢٠ شارع خريستوفال - القاهرة - ١١٥٠٠

نظام  
تقديم - أحدث التوصلات - أنشيك التوصلات  
٢٠ شارع خريستوفال - القاهرة - ١١٥٠٠

## نظام تقديم - أحدث التوصلات - أنشيك التوصلات

٢٠ شارع خريستوفال - القاهرة - ١١٥٠٠

### نظام تقديم - أحدث التوصلات - أنشيك التوصلات

٢٠ شارع خريستوفال - القاهرة - ١١٥٠٠

### نظام تقديم - أحدث التوصلات - أنشيك التوصلات

٢٠ شارع خريستوفال - القاهرة - ١١٥٠٠

ما بدأت به هذا الحديث ، حين  
قلت :  
« ان مصر تواجه بداية هذا  
النصف الثاني من هذا العام  
الحاسم ، عام ١٩٧١ ، وهي  
أمام مسئولية عظمى تطالبها بأن  
تطرح على الأمة العربية كلها :  
إلى القوة المصرية من ذلك  
الوقت وحتى الآن وهو كثير  
كثير .

ولدت خاضت وهو ، خلال  
ذلك كله ، تجارب تصحيح  
وملاحة ، بدأت في الواقع  
يوم ١١ يونيو سنة ١٩٦٧ ،  
واستمرت بغير انقطاع تقريبا  
إلى ١٥ مايو سنة ١٩٧١ ،  
وكانت تلك عملية مراجعة ،  
للنفس شاقة ، ولتعبا لازمة ،  
ولم يكن بد منها في الحقيقة ،  
لكي يملك شعب مصر في يده  
زمام توجيه أركه ، قبل أن  
يحمل مسئولياته بالطبيعة  
والأداء في طليعة أركه  
العربية .

ان الذين انتظروا على  
مصر ، بحسن التقدير ، أو  
بحسن الاختلاق ، لم يخطئ  
ظنهم .  
والذين لم ينتظروا ، بسوء  
التقدير ، أو بسوء الاختلاق ،  
لا يجب أن يخيب ظن مصر  
فيهم .

والجزائر ، وكانت نموذج  
سوء التقدير ، تظهر فيها الآن  
اتجاهات ، وتوسع أصوات  
تستحق كل الانضمام من  
مصر . وبقية الجزائر . وبقية  
هوارى يومين - بصرف النظر  
عن أية سحب عابرة - نخرة  
عربية هائلة وكان ذلك رأيي  
دواما . فوق وبعد أي اختلافات  
في الآراء والاجتهادات .

وما العراق : فنسخر ان  
نظام الحكم البعثي القائم فيها  
الآن معزول نسبا ، حتى  
داخل العراق نفسه .

ولقد جرى استكشاف  
كل المساحات الجهوية وراء  
أبواب العمل من أجل القضية  
السليبية اللازمة . وأصبح  
واضحا ، ليس أمامنا وأمام  
أصدقائنا فقط ، وإنما أمام  
العالم كله : ان إسرائيل  
أغلقت كل الأبواب ، ما كان  
مفتوحا منها ، وما كان  
مواربا .

كذلك فإن كل من كان  
في حاجة إلى الوقت ، حصل  
منه على ما يكفي زيادة .  
مصر ، والاتحاد السوفيتي ،  
والجنوع الدولي ، مثلا في  
الأمم المتحدة ، كلهم حصلوا  
على نسخة الوقت التي كانوا  
يطلبونها .

كما ان الذين كانوا يريدون  
التطلع بنى أو اثبات في  
تصورات واحتجالات ، قد  
حصلوا على إجابات ما كان  
حائرا أمامهم .

وسألتها : « إلى أي مدى يتغير  
العرب على الصعيد ؟ »  
جاء الرد القاطع :  
« وبالحوادث نفسها : إلى  
مدى أبعد مما تقدر إسرائيل  
عليه ! »

وبالنسبة للولايات المتحدة  
وسألتها : « إلى أي مدى  
سوف يفت الاتحاد السوفيتي  
بجانب العرب ؟ »  
جاء الرد القاطع :  
« وبالحوادث نفسها : إلى  
أكثر مما ظنت وحسبت .  
الولايات المتحدة الأمريكية . »  
هذا كله في أقل التليل !

وحده ، يسيطر على البحر  
الابيض ، كما ان هذا الأسطول  
كان يرتكز على قواعد في شمال  
وجنوب البحر الابيض تسمند  
الطريق ، والمالقي قد يكون كلابا ،  
وقد يكون صداما !

« ان مصر - مثلا - كانت  
في حاجة إلى الوقت ، لإعادة  
النساء العسكري ، وكان هذا  
الهدف هو أولى الأولويات في كل  
حسابات جمال عبد القاصر .

وكانت مصر ، أيضا ، في  
حاجة إلى الوقت ، لترتيب  
وضعها الاقتصادي ، فقد كانت  
المعركة - ولا زالت - تكلتها  
الف مليون جنيه في السنة ،  
بينما لا يزيد مجموع ما يساعدها  
العالم العربي به من مائة مليون  
جنيه في السنة .

وكانت مصر ، أيضا ، في  
حاجة إلى الوقت لتغيير الصورة  
السياسية إصراها مع إسرائيل  
وكانت الظروف السليبية ليوثيو  
سنة ١٩٦٧ ، قد شوهت هذه  
الصورة ، فظهرت المتحدى  
الفعلية ، وهو إسرائيل ، في  
شكل الحام الدويج ، وأظهرت  
المتحدى عليه ، وهو مصر ، في  
شكل المتصور الجارحة . . . بل  
التيان المتطرفة للدم بعد ان  
ثبت راحته من بعيد !

« وكان الاتحاد السوفيتي في  
حاجة إلى الوقت ، ليزيد من  
مساعدهاته إصر بالأسلحة ،  
وبالقدرة على استعماله .  
خصوصا وأن السلاح ليس  
مكسبا في المآزير . . . كما أنه  
لا يخرج من مصانعه رأسا إلى  
ميدان القتال .

وكان الاتحاد السوفيتي ،  
أيضا ، في حاجة إلى الوقت ،  
لكي يزيد من تواجه في المنطقة  
حتى يتسنى له أن يكون مؤثرا  
في مساعدهاته إصر في حالة  
مضاعفات مفاجئة .  
وفي ذلك الوقت ، كان  
الأسطول السادس الأمريكي

ان وضع استراتيجية عربية  
جديدة وكاملة للصراع ، يستلزم  
- أول ما يستلزم - قدرا كافيا من  
وحدة الإرادة العربية ، ووحدة  
الافتة ، ولابد أن نعلم أن ظروف  
المخاض الاجتماعي التي عاشتها  
الأمة العربية بعد حرب  
السويس ، ومن سنة ١٩٥٧  
إلى سنة ١٩٦٧ ، تركت في  
أعماق الشعور العربي العام  
رواسب وظلالا داكنة ، يصعب  
التغلب عليها بسرعة . مهما كان  
الأحساس بالخطر المشترك -  
وبالتالي يصعب تبنيها .

ان هذه الفترة شهدت تحولات  
هائلة في قضايا الوحدة  
والاشتراكية . وفي نفس الوقت ، فإن هذه  
التحولات لم يكن لها أن تحدث  
تغيرا متناقضات بين القوى  
الاجتماعية المختلفة في العالم  
العربي ، ولقد مشيت هذه  
المتناقضات شوطا طويلا من  
الحرب الباردة في شمال العالم  
العربي - سوريا والعراق  
والأردن - إلى الحرب الساكنة  
في جنوب العالم العربي  
- « اليمن » .

ولم يكن معقولا بين يوم  
وليلة ، أو بين شهر وشهر ، أو  
حتى بين سنة وسنة : أن تعود  
الفتة الداخلية بين العرب ، مهما  
كان الخطر الخارجي عليهم .  
وبالتالي تقوم على الثقة المعادة  
أرادة موحدة - يمكن أن تنبع  
منها استراتيجية جديدة وكاملة  
للصراع مع العدو المشترك .

ما وراء الأبواب مساحات  
مجهولة ، يتحتم استكشافها .  
وكان هذا الاستكشاف  
ضرورة وطنية وقومية ، ذلك أنه  
إذا استطاعت السياسة ان  
تصل إلى الهدف المحدد للفرجة  
- وهو إزالة آثار العدوان -  
إذن ، فإن مخاطر الحرب - مع  
ضرورة الاستعداد لها -  
لا تصبح حتمية ، بل يصبح  
الواجب أنذار الجهد والدم  
لتحديت أخرى تالية .

وكان هذا الاستكشاف ضرورة  
دولية لا يمكن إغفالها أمام  
الاتحاد السوفيتي - وهو أهم  
أقوى الإصطفاء للضفالة  
العربية - الذي رسم نفسه  
هنا محمدا . وهذا الهدف  
المحدد هو مساعدة العرب على  
استعادة أراضيهم المحتلة ،  
ولا يمكن إغفال الاتحاد السوفيتي  
بضرورة الحرب ، إلا إذا سبق  
ذلك إقناعه باستحالة السلم .

وذلك هو منطق العقل . . . .  
بل هو منطق العمل تجاه الاتحاد  
السوفيتي ، في مشكلة قد يجد  
نفسه في نهائيتها ، أمام احتمالات  
مواجهة بينه وبين الولايات  
المتحدة الأمريكية .

رابعاً :  
ان كثيرين من أطراف الصراع  
أو المهتمين به ، لم يكونوا في  
وضع يسمح لهم بالحسم ، ذلك  
أنهم جميعا - وربما بغير  
استثناء - كانوا في حاجة إلى  
مسحة من الوقت ، يفكرون  
ويستعدون ، ولو بالحد الأدنى  
اللازم لمواجهة المواقف المتغيرة .

ثالثاً :  
ان أبواب العمل من أجل  
القضية السليبية اللازمة ، بعت  
في ذلك الوقت - ولسنوات -  
مفتوحة أو مواربة ، وكان  
لا بد من ذلك .

ثانياً :  
ان الذين انتظروا على  
مصر ، بحسن التقدير ، أو  
بحسن الاختلاق ، لم يخطئ  
ظنهم .  
والذين لم ينتظروا ، بسوء  
التقدير ، أو بسوء الاختلاق ،  
لا يجب أن يخيب ظن مصر  
فيهم .

والجزائر ، وكانت نموذج  
سوء التقدير ، تظهر فيها الآن  
اتجاهات ، وتوسع أصوات  
تستحق كل الانضمام من  
مصر . وبقية الجزائر . وبقية  
هوارى يومين - بصرف النظر  
عن أية سحب عابرة - نخرة  
عربية هائلة وكان ذلك رأيي  
دواما . فوق وبعد أي اختلافات  
في الآراء والاجتهادات .

وما العراق : فنسخر ان  
نظام الحكم البعثي القائم فيها  
الآن معزول نسبا ، حتى  
داخل العراق نفسه .

ولقد جرى استكشاف  
كل المساحات الجهوية وراء  
أبواب العمل من أجل القضية  
السليبية اللازمة . وأصبح  
واضحا ، ليس أمامنا وأمام  
أصدقائنا فقط ، وإنما أمام  
العالم كله : ان إسرائيل  
أغلقت كل الأبواب ، ما كان  
مفتوحا منها ، وما كان  
مواربا .

## EAU SAUVAGE

Christian Dior

PARIS

### أو "سُوفاج"

PRE SHAVE  
AFTER SHAVE  
DEODORANT  
CREMS & PASTES  
SAVONS

قبل الحلاقة  
بعد الحلاقة  
مرطبات للرائحة  
كريمات للحلاقة  
صابون

تجاء في الأسواق العربية والفرنسية والبرلمانية  
بالقاهرة والإسكندرية وطرابلس والقاهرة والرواق

## كنت تكهنتها

KENT

CIGARETTES

دي لويس ١٠ مليون أو كينج سلايز

## للتمتع باطيب الأوقات

كنت تكهنتها

KENT

CIGARETTES

دي لويس ١٠ مليون أو كينج سلايز

هكذا من الأمل







دراسة الشواهد لتتبع ما إذا سطر الأمن القومي ونصف المسئولين فيه بالعجز والعقم والفشل قصة تواطؤ أمريكا مع حكومة دييم وضمانها بأن تبقى في الحكم ٩ سنوات التواطؤ ينهي بالتسليم والانقلاب ضد دييم ثم التخلص منه بالقتل



١٩٦٤ تفكك تصاعد القوتو الامريكى فى عام

١ المفسس الجموم على المسعرة المريكىة

٢ بانوكى ن جاسوزانو القوتو المريكىة السليمه السليمه

٣ السليمه فى تونكين

٤ المفسس: الولايات المتحدة تنعج نيا وقوع هجوم

٥ نان على المريكىين بانوكىة و تيزن جوى فى خليج

٦ تونكين

٧ طارات هسيلات الطارات ن بناء على اوبر

٨ المريكىين جوسونن تدمر قواعه اروق القوتو المريكىة

٩ قويا و جوسونن تدمر القوتو

١٠ المفسس: الولايات المتحدة ترمل قلائد التقليل

١١ والقلائد القوتو المريكىة

١٢ نيقول ان الصين السليمه نزعز قواعدها حول

١٣ خليج تونكين

مسمى العمل الأمريكي في ٤ أكتوبر ١٩٦٦ قدم روبرت مكاترا ، وزير الدفاع بحركة سيرة. إلى الرئيس الأمريكي جونسون بعد ١٨ شهرا من بدء مبعوثه بنظم نظام « التنبؤ » الأمريكي في إقليم الجيوبية [ والتمثل على أسسقة اهلى القري بتدعيم مونات لهم اللاحدهم من نفوذ التوار ونج ايوالهم وسماحتهم ] وقد جاء في هذه المذكرة « ان البريلنج قد انكسر ، ان كان قد حقق شيئا على الاطلاق !

وذكر مكاترا ان قوات الصدد القطبية - التي تعمل طول الوقت - وقوات مصالحتها التي تعمل جزءا من الوقت - قد ازادتت بطول مكائنت عليه منذ مليون او أربعة اعوام ، وان الهجيات والتدبير قد ازادتت بوجورها شدة ونطاقا . كذلك نصحتت حوادث اغلاق السكك الحديدية وقطع الطرق الرئيسية ، بينما تقلصت محصول الزئبق ظهوره في الاسواق ، واصف مكاترا : اننا نسيطر على قليلين من السكان ، ان كانت لنا سيطرة على احد على الاطلاق !

لم حال ان هذه الحرب الهامة يجب ان يخوضها وبكسبا الفيتاليون انتمسهم . لقد كان تعرف ذلك منذ البداية ، ولكن الحقيقة الخبيثة هي اننا لم نمر على السمية والانسيم التكليل بتدعيمهم وعزمهم من الحرب الهائلة ، تلبا كما حدث في عام ١٩٦١ و ١٩٦٢ و ١٩٦٥ .

وقد عرف هؤلاء التقويم الحزني الى الرئيس الأمريكي في وقت كان هو الرئيس الأمريكي حيث كان هو مكاترا ومكاترا بخذلان في بقة - ومقا - من القتل الذي امكن اهراره في عمليات القصص العسكرية التي بدأت في ربيع ١٩٦٥ ■

وإطلاق اسم «العاب الحرب» على الإصابات المختلفة من القنابل  
الانفجارية إلى أسلحة حربية فردية - وبمستلزماتها - وضع الخطأ لها تسمية  
يكل الوائت المحزنة ( )

وبلغ من التحيزات التي تشهت بها القوات الانكليزية في عام ١٩٦٦  
أدركت أمريكا جونسون بهذه التصفة في عام ١٩٦٥ تحت اسم «بري  
هو» [رونايت تندر] [الرعد الزاحق] ، ولم يتوقف الصفف إلا في عام ١٩٦٨

وحتى شبكات «العاب الحرب» إلى قيام التسليحة سوفيه التي يربى الانكليز  
ولقد انشأت لمنع الصفف من جانب القوات الأمريكية ، فإذا عجزوا ، لكن  
استغلال ذلك في أغراض الدعاية «أى فى دراست ما ١٩٦٧ قد أظهرت  
أن الإصابات التي يدافع عنها من هذه العمليات لن استمررت وتمنع  
من «أنا انحلت في نيتنام أخلاقاً وسفحنا بكر المستوطنين في واشنطن  
مكشاك بل وثائق النشيطون على حدوث جريمة عاب في هذه الولايات المتحدة  
من صف فيتنام التسليحة - قد كانت حكومة جونسون تعتقد في البداية أن  
الصفف الإعدام التلقية سوف يحمى أمريكا من التسليحة القنابل - إلا أن  
الأمريكيين انكروا بعد شهر إلى أن هذه الهجمات لن تؤدي فريضا - ومن ثم  
بذل الولايات المتحدة محاولات وحملات الإعدامات من نيتنام التسليحة إلى الجنوب  
فيصفها وضرباً

وفي ٢٠ أبريل عام ١٩٦٥ أنشئت القيادة العسكرية كلية إلى أن تصف  
القيادتين إلى الحرب، وأنه لابد من هزيمة الفيتكونج على أرض  
الجنوبية !  
وبالرغم من ذلك فإن التوتر بعد ذلك قد استتبع شأن الفيتكونج وهبوط



مكتما  
مأساة مكتما

## الخاصة أو هاملت

## حرب فیتنام

[illegible]

خلال اتصالاته السرية مع مستر لودج ، لهذا الموقف اهمية خاصة اليوم لان  
المتوقع ان ان يكن الجنرال ميتو هو القسم الاول للرئيس الحالي فان نينوي  
الكتورم العام .  
على منتصف سبتمبر ١٩٩٢ ، متحاضا كان التحق العسكري الامريكى للحرب  
فد توار بيتام بيرو « رويجا » ابرق مستر لودج الى الرئيس الامريكى كيندي  
عادل :

تلك هي ان تؤدي أية حيلة للاختلاف الملمة الى الوفاء باحتياجات الموتى ،  
فلك الذي يدعو الى خيطه بوجه خاص ، لاسيما هذه الآراء التي اثارها  
منها الجرائل بين خمسة عشر خلس ، قال ذلك ان "الفتيكوك" — اي الثوب  
يزادون وتواظفهم ، ولهم ان الثامرين بين السكان كما لم تكنه مجيرون  
وان الاعاقله ، صمدرة ، والسجون كفة ، وان الطلبة يزادون انفسا  
في الفتيكوك ، وان الاختلاط والساكدين ، في السمكة التي نساها  
يتعلق بمسئلتها أيتها وان "لم الجيش" يعد في الحرب ، في كل هذه الآراء  
من جنب الجرائل الاول في يفتيكوكية يربدها الان نجوين جنبه ثوان ، وزير  
البناء ، الذي ، بعد مقابلة البلاد ،

تصعيد سريع

وتلبد دراسة الفيتنلجون أنه في أوائل عام ١٩٦٤ - في عهد الرئيس السابق ليجون جونسون - كانت الولايات المتحدة « ستدونهج » عددا من العمليات السرية : خارج جوية فوق لوس أنجلوس يقيم بها طيارون تاليندون ومهندسون صانعونهم وكافة الخيارات العسكرية ، وفارقت يقوم بها جنود فيعلم الجوية على ساحل ولاية كاليفورنيا ، وطلعت استطلاع انقارلتا التجميعي - كما فوق اتصال - وفي أغسطس عام ١٩٦٤ بدأت الفارات الجوية الانتقامية - شدد التمساح - وانعاشت في حيلة جوية في مارس ١٩٦٥ ، كما سيقلى من بعد ! من بدأت القوات الجوية الأمريكية تزل في الحاسب كيرة في أراقي فيتمام الجوية خلال ربيع عام ١٩٦٥ ، وبنيته كلما السام كان عدد هذه الفارات قد بلغ ١٥٠ ألفا ! ويبدو أن كل طيارون الفطرات السامة التي انتقلت في عهدى جونسون غرة تواليه الوراسة بعد مقتل كيندى حتى آخر عام ١٩٦٤ من غرة انتخابه الجديدة لفرقة ٤ سنوات أخرى بعد كنت بدافع الياس من طيارين سابقين ، أو غشها في وقت أصدر حكومة فيتمام الجوية والتوير تراجعا - ولكن كل خطوة ، كما تلبد الدراسة كانت أفرد مصادرا لأدب من الحفاح عليه والذماغ من ، مثلا كان يتعين حيلة اجراء عسكري في الالتزام من يزيد من الجراوات ، وكان الحجاب من كل شدة أن يكشف للجانب الآخر - تقصا في المزمة - ومن ثم يزيد من حرته من تكون معنوت القاتلين الذين .

## تخطيط طابعة العجلة

وذكرت مجلة «نيويورك» في تحليلها الجانب التخطيطي الذي عرض في الوثائق أن هذه المبادئ بدأت تلتفت إلى القتالية في أيام الثورات التي تشهدها وتتلها وزينا أيا تقيم بها رجال يصنعون التكاثر والقتال وهم يبدون لكل المبادئ التي يمكن أن يفكر من سياسة ما تم يصنعون بيرواتهم في إنفاذه وعملها. إن الكثير الأوربي، وطلبات الإستيعاب التي فرسل بايلير، والمجلة والجمعية في اللغة والصياغة، وكل هذا يترك انطباعا بقلبي جديدين، ويكونون يتكلمون بصرمة واضحة، ولجميعا يبدون مخاوف من «الدور» ما يسير أفكارهم الرئيسية بملء طاعة من المستعربين البريكيين في تسيير عدم انصافا «للتخلف» ما أمثلة الجرائل المكسول لياور سراجة بعد أن أصبح مغرا في سلاطين إذ قال: «أنا ما أقدر على تصدير قوة الفيتوكونج المستورة» هذا إذا كانت معلومة من خزانهم من قسريه أو بالقرعير أو من وحدات الفيتوكونج ليست لها القوة القويدي التي تتنوع بها «المقادة» نصب، بل أن لها أيضا قدرة بخلة على التفتت للمبادئ العامة.

وتكشف الدراسة أن تايلور ، على خيرة ، كان ساجداً تماماً نحو رياسة  
الإنكار الشكرية بل اجتنباد إلى حركة السيد في حركة سيجون لا يستدعي  
معالجة سيكولوجية معقدة ، وإن كانا يطالبان إلى هو شأن « حياة ثمة  
معتولة لهم » ذلك أن هذا الصلمان كان هو السلسا الصراع في يتسلم  
كلها .

كما تكشف الدراسة أن تايلور كان يعارض في أليادي في أوسن قوات  
برية ليكية في يتسلم الحيولة حتى أنه « رفض تلك للرة المنة » وقال :  
« كلا ، ما له مائة الف الفرنسيين . إن آخر شيء يريد هو أن نرى أولنا  
الديمكيين يهرون في الضالبات ويطلقون النار على الصديق والمعو ما ، أنهم  
لا يميزون بيننا . »

ويلاحظ من هذا التطوير غل التصعيد الكثير الذي حدث في عهد جومسبون  
بين السنين ١٩٦٤ و ١٩٦٥ ، بيني بلن تابع الاجراءات العسكرية في سرعة  
كبيرة بعد تردد ظاهر ، لئلا يتسبب بينهم الشمالية تصفاً طلياً بعد تحركات  
سرعة استباقية . ليس هذا فحسب بل هذه اللفة استغرب رغم كل الحداثات  
الضلل ، على ذلك التي شئت بها الممثل الأول .

### الغاب الحرب

تعددت كنهات دراسة التجنيد في « قلب العرب » السرية التي أجريها الوزارة في أوائل عام ١٩٦٦ ، إلى عهد الرئيس السابق ليتون جونسون ، قد كتبت ببشك العصف الاستراتيجي للبرنامج السياسية ، كذلك فإن الدراسات التي جرت على مستويات عالية من عام ١٩٦٧ قد انتهت بدورها إلى سحق هذه الشبهة .

علاقت في هذه السلسلة قد تخلصت من

«أما البديل الآخر لكلمة « وهو الذي لم يقل بتجديده ألقام إلا في العلم الثاني » كما زعمه القويود التركيبي الأولى عمدة القويود على من أكره . إلا أنه حتى هذه اللحظة لم يتكلموا ، وتجاوزوا ، وكلمة « وهو الذي لم يقل بتجديده ألقام إلا في العلم الثاني » لا يقولون التحليل العلمي فوق الموقف السياسي على جبهه العرب » .

وتكشف الوثائق الصالحة بغيره من قبل القويود ، عن عدم فهمه من تعبير كينجسبرغ (سوفه) ، عن عدم فهمه من تعالوه عن عدم آراءه الخاطئة ، منها الخصال التي هو خارج عن

## مذكرات جونسون تؤيد الدراسة السرية

## اخفاء قرآن

**قصف فیتنام**

## زیئما تجزی

## انتخابات الرئاسة

[illegible]

فيتمثل في مصادرات تكنولوجيا مع فترة  
قيادة الزئبان العامة لشركة الجيش  
فيتمثل الجنوبية .

وبعد ذلك بقليل ، تم اغتيالهما  
بينما كانا ايرانيين في الجزء الشمالي  
الداخلي مسخحات لنز الميناء ، في  
طريقهما الى مقر قيادة الزئبان .

وباء في دراسة الجنائيين في  
هذا الشأن : انه قد تلتك والشحن  
بشعور الصدمة والاشياء بناء الخيال  
دييم ونحو على نحو مثل : هل هناك  
قد تردد ان الرئيس كينيدي قد قُتل  
لنائب ، اسلموا على مسؤول  
التورط الامريكاني الجسم في تشجيع  
زعما ، انقلاب .

وكانت هذه آخر كلمات سمعها  
مستر لوجج ، او اي امريكي اخر من  
الجنائيين ، ما من قتلوا امريكيين  
فيهم .

فقد خذت خلال الليل ، ان هرب  
من واخوه من الفاسد ، عبر احد  
الصحاري اسرية تمت التفتيش  
الصلابة بشبكة الجأري . فاعلمها  
مستحق صبيبي اصطحبها الى منزله  
في سواحل ، وهي ادع ابغاء سايون  
وهناك شلت الاخوان ليكنها الاخيرة .

وفي السادسة والنصف من صباح  
الثاني من نوفمبر ، استسلمت جميع  
ونيو يانير ديت لا شرا وبه اعدى  
الكنايس الكاثوليكية بدء ان تلتيا  
مرتبتا تكادتا بثمانين رجلين من

**أريج:** خلاصات عطرية، ماء تواليت، بخاخات، صابون، قوالب تتابع في الأسواق الحرة للمصريين والربيع واسمين بالفاخرة والألكسندرية ومطار القاهرة الدولية

هكذا من الأصل







فكر من الأما















للزجل هو عبد الحرة .. وهو الكوكب ويوجد على يوفى كما يسمين والفلق الزلة والسعادة التي تشبهها .. لا يستطيع ان يقوم بكل هذه الاموال .. الى حيث لا تملك الا للجمال .. كيف .... ؟  
 ان ربة الدنيا الكلية ، فتصنع ليعمل على توفى انا الخصب عن طريق اكتشاف احتياجات زوجها ، والعمل على توفيرها ، دون ان تعلم على شيء الكلية فيها .. وتقدر تحبها يا سيدي توفى هذه الاحتياجات ، تفهين السعادة والاستقرار والهدوء ، لتترك الصبر .. لا تفكرى في ذلك ، وتكرهين عمل الكلية لظرو زوجك دائما وان تفكر سوي يا اولي احتياجات زوجك .. ولقد اخترت لك اليوم بعض الاحتياجات التي تهمه .. بما لا شك فيه انك تفتتنى على التذلل الجنسية في .. اولي احتياجات الرجل ، وضمانه دخول اصل الميت .. والتفانيات تودع كبيرة ومعقدة ، والم علم هو اختيارك المميز لتقلد هذا الزواج ..

ومن خلال جلوسى فى الأسواق هذا الأسرع ، والتي خصصنا لاحتياجات  
الرجل ، أمت نظرى السمك المستوردة والتخفيف الجميلة لدى نظراتى أبند  
الشرقية والسعيد ، فى تكثر بالوقت العجيب ، كما أست ما تتيح به هذه  
المخاطن من معة فى تقيؤ التغيرات الطيبة حسب إزديادات الطيب والجميل ،  
دون فعلا من التغيرات للتسمية التى شاعت هنا التسميات كبيرة فى  
محاربه ضد الخثرة ، سواء فى معرضها أو شارع شريف [ عجلة اللواد ]  
بالقاهرة ، أو فى أول شارع القلعة من ميدان العينة .

ومع أرواحك اليوم الطويل ، يعود رجل البيت الى منزله ، يتنهد الراحه والهدوء والسترهافه ، على سبيل المثال يواصل رحله العبد... ويتكلم ضيق العبد خلال هذه الفترات البهائيه ، هي احدث سبباجه الخزياء المصريين مناجود النسخه، على احدث الآلات الالكترونيه ، لذلك سبب حتى سبباجه الضم... قرتوني... على سبيل مخرج سبباج... ذات العبد البهائيه ، وهي من اناج شركه الصل للكتاب والسجائر ، وهي تقوى على ٢٠ سبباجه ، وبها ٢٠ قرش فقط .

[illegible]

ومن خلال جولتي في الجسوق، استعرضت انتباهي أصرار الجيوش على طلبه التفتت إلى تجميل عائلته الخاصة بشدة القاهرة للبلديات والتركيو .. نيكوتكا .. من حيث التفتت من سبب هذا الصغار .. لها هنا من التفتت الجيزة .. وخصوصاً أقبية العوسية قربها المتعددة من المساجد والمطبخ والصكائر .. ولذا تفتت تفتت تريجو (وايك) وادعيتي مجموعة من البازارات والبلديات المتعددة من التفتت .. ومجموعة أخرى من الجوارب التفتت والسوق والطن الحرة الميريونية .. وإلى قسم الأبنية الداخلية في حلات فيلا والطرايبية وسبيطولي وشركة على المجموعة تعمل بتفتت شدة القاهرة للبلديات والتركيو القدية ذاتها .. سبتي .. هذا يعني انتفتت تريجو أو الحكي أو أفتت .. وليست هنا .. ومن خلال جولتي في سبتي في من عهد القديرات .. لكن في أفتت من التفتت التفتت .. كل أفتت من هذا الوطن التفتت ..

[illegible]

۱۰۰ سیدتی ۱۰۰ انا وانت وھو ھي ۱۰۰ کلنا عنی موعد للقاء  
فی محلات شمال و صیغناوی والطرا بیتي نختار له جمیعا کل

[illegible]

ولما كانت علامة التتويج  
ت .. ق ترمز إلى منبر  
وحيد قياسي .. فها يؤكد  
من الدولة مد اكتت ان افناج  
من امكت على مستوى من  
واللغة .. وان التركية  
اجما من الاتصمات النراول  
يفي والبولين الذي يصلح  
فصلونات السوروت وول  
ورشات .. اما تؤكد حرصها  
توليل كل احيات الامرة  
عام والرجل بوجه خاص  
تتشركة كسر لوط الوجه  
اللون ثابتة ومجاهدة وول  
الانتاج بضمير في تناول  
لوط ..

الآفة للرجل فزاد سلبه وتبعه في المصير .. وذلك  
 حرمته فزادت التنازع في تعامل أهل الكوفة .. وكانت شركة  
 سرطوان العزل والنسبانية هذا الجال يفتقدها التدينية  
 تلتبس السلفية من الخصام والبطولوات والجاكيت والشورت  
 من القمصة والرجال والتعبير والبطولة يفتقن ريموت حديد  
 والوان سادة ومزودة وياكرو .. فتكر .. التدينية هذا التنازع  
 للمنازعة الكبرى بلسان زعيمها صاعدة منها في فسخه  
 وتفتقن وتعتابا لهم في العمل طمعا برخي الامان ..

انه حقا راسخ وجيد... هذا الفصيح  
 ... وهذا الرجل ... كلاما جميل قلت  
 الزفان... ان الضماني الخليلي من مودة  
 الفصيح الواسع  
 الرجل شركة مصر/طهران  
 الخليل والنسج ومن اهل  
 هذا الرجل الزينج اهل  
 انشدت الشركة الاخيرة  
 الفصيح/الجمال  
 والاحسن  
 الميلة ... وبسطة  
 رجل الفصل عليا من  
 خلاص ميثاقا وتسلما  
 الطرشي وشركة مع  
 من مصر  
 الخليل الشركة  
 من العربي اهل افانق  
 شركة في السنين  
 السحاب بالعمارة من قبل  
 للفصيح ...

① .. مع صديقته المفضلة التي تالّزته في كل وقت .. وفي كل مكان .. في عمله ، وبينه .. وفي كل لحظة من لحظات حياته

① نعم .. انه معها .. مع سيجارته الفضلة  
١ قرطبي - ١٠٠ والى ١ : الى حصل على  
علبة منها لعنوى على ٢٠ سيجارة  
مسكون بـ ١٥ قرطبا فقط ..

٥٦) حقاً .. إنها مسجرات العصر ، التي  
يصنع بها ويسعد بختها الجيد وتنجيها  
على أحدث الآلات الإلكترونية شركة العصر  
للخفان والمسجلات .

---

المستعدين والهيبة والاحسان والحياء والنباهة ، وانه قد خدعة  
 ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣٦ ١٥٣٧ ١٥٣٨ ١٥٣٩ ١٥٤٠ ١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣ ١٥٤٤ ١٥٤٥ ١٥٤٦ ١٥٤٧ ١٥٤٨ ١٥٤٩ ١٥٥٠ ١٥٥١ ١٥٥٢ ١٥٥٣ ١٥٥٤ ١٥٥٥ ١٥٥٦ ١٥٥٧ ١٥٥٨ ١٥٥٩ ١٥٦٠ ١٥٦١ ١٥٦٢ ١٥٦٣ ١٥٦٤ ١٥٦٥ ١٥٦٦ ١٥٦٧ ١٥٦٨ ١٥٦٩ ١٥٧٠ ١٥٧١ ١٥٧٢ ١٥٧٣ ١٥٧٤ ١٥٧٥ ١٥٧٦ ١٥٧٧ ١٥٧٨ ١٥٧٩ ١٥٨٠ ١٥٨١ ١٥٨٢ ١٥٨٣ ١٥٨٤ ١٥٨٥ ١٥٨٦ ١٥٨٧ ١٥٨٨ ١٥٨٩ ١٥٩٠ ١٥٩١ ١٥٩٢ ١٥٩٣ ١٥٩٤ ١٥٩٥ ١٥٩٦ ١٥٩٧ ١٥٩٨ ١٥٩٩ ١٦٠٠ ١٦٠١ ١٦٠٢ ١٦٠٣ ١٦٠٤ ١٦٠٥ ١٦٠٦ ١٦٠٧ ١٦٠٨ ١٦٠٩ ١٦١٠ ١٦١١ ١٦١٢ ١٦١٣ ١٦١٤ ١٦١٥ ١٦١٦ ١٦١٧ ١٦١٨ ١٦١٩ ١٦٢٠ ١٦٢١ ١٦٢٢ ١٦٢٣ ١٦٢٤ ١٦٢٥ ١٦٢٦ ١٦٢٧ ١٦٢٨ ١٦٢٩ ١٦٣٠ ١٦٣١ ١٦٣٢ ١٦٣٣ ١٦٣٤ ١٦٣٥ ١٦٣٦ ١٦٣٧ ١٦٣٨ ١٦٣٩ ١٦٤٠ ١٦٤١ ١٦٤٢ ١٦٤٣ ١٦٤٤ ١٦٤٥ ١٦٤٦ ١٦٤٧ ١٦٤٨ ١٦٤٩ ١٦٥٠ ١٦٥١ ١٦٥٢ ١٦٥٣ ١٦٥٤ ١٦٥٥ ١٦٥٦ ١٦٥٧ ١٦٥٨ ١٦٥٩ ١٦٦٠ ١٦٦١ ١٦٦٢ ١٦٦٣ ١٦٦٤ ١٦٦٥ ١٦٦٦ ١٦٦٧ ١٦٦٨ ١٦٦٩ ١٦٧٠ ١٦٧١ ١٦٧٢ ١٦٧٣ ١٦٧٤ ١٦٧٥ ١٦٧٦ ١٦٧٧ ١٦٧٨ ١٦٧٩ ١٦٨٠ ١٦٨١ ١٦٨٢ ١٦٨٣ ١٦٨٤ ١٦٨٥ ١٦٨٦ ١٦٨٧ ١٦٨٨ ١٦٨٩ ١٦٩٠ ١٦٩١ ١٦٩٢ ١٦٩٣ ١٦٩٤ ١٦٩٥ ١٦٩٦ ١٦٩٧ ١٦٩٨ ١٦٩٩ ١٧٠٠ ١٧٠

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

من انتاج شركة  
مصر للفولاذ  
والنسيج والحديد  
الكبرى من القمصة  
البلد الصينية  
والقمصان  
الاجزاء التي  
تعمل مراكب  
[ الحطة ] يفتح  
للرجل كل غاية  
في الاتقان ..  
ومتوفر في  
المحلات التجارية  
الكبرى بتهافت  
الجمهور ..

إتسامة للحياة  
عن خيال  
الرؤية الواضحة

[illegible]

**انا.. وهى .. وهو .. على موعد للقاء!**

بلغم ومغصه وجع راس وييجع  
 وكرثانته واحلته كل لي من  
 اجله ... هذا الانسان الذي يتم  
 اسرته كل ليلة من ليلاته  
 ان هذه الحاصلات  
 الكبرى تعرض كل الناج  
 الصبح الصبيح السكوري  
 وانسان قاصد اجل  
 اسره ... ويتهرب  
 كثيرة في النعم لوفاك  
 البعج بالثقة والتسليم

إلى كل فرع وفي كل قسم  
 من الأقسام المختلفة التي  
 تضمها هذه المصحات ...  
 في التفرقة بين سمات  
 هؤلاء المبرمج لمحات  
 زواجك أو لفتك أو ابنك  
 الكثير من محلات استلا  
 أوصيائنا أو الطرابيعي  
 سمرني عليك هذه البحت  
 الخليل ومثقة الجيد في  
 اختيار الأجود والخصيل  
 من

العربية لخدمة الوطنين  
 وترعى هذه المصالح  
 بمثابة لصل الصنف  
 تتكلم بحرية من المصالحات  
 جميع المصالحات والفرد  
 والتساوي والبراس  
 وكافة المصالحات الصنف  
 لصل عن تقدم مصالحات  
 وسلاما وسيداني  
 والبراس من المصالح  
 الداخلية المصنفة من

الاركانه الجديدة

ص. ۱۰۰

.. كانت علامة التوق  
 .. قد ترمز الى معنى  
 .. بعيد قياسي ..  
 .. غداً يؤكّد  
 .. العولة قد اكتش أن القناج  
 .. اسكن على مستوي من  
 .. واللقا ..  
 .. وان الشراة  
 .. التمشق الذراة  
 .. والاسطين الذراة

سلوات السوتن برون  
 سلوات .. اما لوك جرمسا  
 سلوات كل احتياجات الامير  
 سلوات والرجل بوجه غلي  
 سلوات .. كذا كذا كذا كذا  
 سلوات كذا كذا كذا كذا  
 سلوات كذا كذا كذا كذا  
 سلوات كذا كذا كذا كذا

وتتبع فرقة  
أسكو  
القمم  
البيولين  
معلم  
وكاروط  
فمن  
ويولين  
سادة  
سكن  
لبنين  
و

كيف  
 تكون  
 أيقنا؟

اسمرا  
يعنى  
بـ  
الاردين

ان اسم الخصلة  
استحدثنا بردد  
اللاتين من ابناء  
الشعب الجديد  
ان بها اكبر  
عصم للرجال  
والتمج في  
الشرق الاوسط  
مثل صميا

ان انتاج شركة  
مصر للتفصيل  
والتمج والتفصيل  
الكبرى من القماش  
الجل الصميا  
والتمج  
المجاهرة التي  
تفصيل ماركه  
الجل  
الجل في صميا  
في الاتية ..  
وتتوفر في  
الحلات التجارية  
الكبرى  
البيومرية ..

مع .. نقر قلیتی  
معادۃ .. واسترقاؤ..

A black and white photograph of a man standing, wearing a light-colored, vertically striped long-sleeved shirt tucked into dark trousers, secured with a dark belt. He is smiling and looking down, with his right hand on his hip.

وتتبع شركة  
أسكو أقمشة  
القمصان  
البوادي من  
وكروحات قطن  
وبوادي من سادة -  
سكان مسافة  
للزيارات

A high-contrast, black and white portrait of a woman, likely a historical figure, wearing a dark, high-collared garment. The image is framed by a thick black border.







الجمعة العاشرة من

**٩٥ شى عمر بن الخطاب**  
**فيلا بمحتوياتها جديدة**  
**الخبير فاروق عبد العزيز**  
١٦٦٤ — ٧٥٨٠  
**عصارات ومناقشات**  
**محافظة الاسكندرية**  
مدينة التربية والتعليم شرق  
شمال مديرية التربية والتعليم منطقة  
شرق اسكندرية عن ادارة متخصصة  
سنوات اعمال الترميمات الانتدابية  
والصحبة والاشتمالات الصغيرة لعام  
١٣٢٢/٧١ مبلغ ١٨٠٠٠ جنيه  
١٩٧٧/١٩٧٨ و١٩٧٨/١٩٧٩  
لجنة لفتح المدارس جلمة الساعة

● وتتم العطاءات داخل مطروقين  
الداخلي فينا بالنمى الاحمر ويوضح  
عليه اسم العملية وتاوي فتح

القاريين وبينهم الخوف من الفرجان  
باسم الاسلام معبر عام الفرجان  
والتعليم منطقة شرق السعودية هي  
ان يكون مستوفيا للتأمين الهاتفي  
بواقع ١٥ من قيمة الحد بموجب  
خوالة بوجية ١٥ من مئة من البنك  
المحسوب عليه او خطاب ضمان مستقل  
الذي هو ١٥ مئة و١٥ مئة  
بوجه التأمين ١٥ مئة من الحد  
تحت اشراف الخلفاء في اوقات الحد  
والتأمين التي قبول او رفض  
عطاء بدون ابناء الصليب

٢٢٠١

اعلان  
الشركة العامة  
للورق « واكتا »  
احدى شركات المؤسسة المصرية  
للعلب والمنتجات الكرتونية

العام والخاص للتقدم بطلباتهم  
في المناقصة العامة المحدد للفتح  
مظاريفها الساعة ١٢ ظهر يوم  
الاثنين الموافق ١٩٧١/٧/١٢ انظر

وتحويل الممتلكات والخصل التي  
سردت لعمالة سبناه الاسكندرية  
لدة عام والتي قد تبلغ قيمتها  
اربعمائة الف ل. م. واعتديتها  
وتسليمها الى احدى المصدرة لها  
بمصر الشركة باعلاوية خط رشيد -  
تطلب نسخ الشروط العامة  
والخاصة المتعلقة من ادارة  
المشتريات والعقود بقر الشركة  
بالطبعة خط رشيد - الاسكندرية  
او من مكتبها ٦ طريق الحرية -  
الاسكندرية .

تقدم الطمادات باسم السيد/  
المير التجاري قبل الموعد المحدد  
للمسير المعلن

# مختارة

١٤٦٠  
 علامات تاسکے  
 عروسہ B.B. تاسکے  
 علامات  
 B.B.  
 بھانڈے  
 بھانڈے

٢٢ ثمار طمعت حرب الدور الثاني  
١٢١ ثمار ٤٠٠

تسلكة رائعة وأسعار استثنائية  
لللبازيونات موديل ١٩٧١ والادوات  
القرنية والسجاد  
على نجيب الريحاني بالعمقة ب  
٩٢٧٥٢٢

ویسے

● مربوطة ومطابقة للحداد  
● لنصص العرق وتزيل رائحته  
● احسن بودة للأطفال  
بالمسبليات انتاج مصل وفيزر  
بشفاة ت ٥١٦٦٢

**وظائف خاتمية**

**شركة**  
**الشركة العامة**


تطلب حملة الثانوية العامة والثانوية  
الازهرية لشفل مراكز مدرسين

للحاجة العاملين بالانتاج وقسم  
الطبايع بلم ادارة تنمية الانتاج  
١٥ شارع رقم التيل بالمقاهرة .

اقرا بقية الاعلانات  
البوابة صفحة ١٢

٣  
٤

الحمد لله





٣٤٣  
٤٣٤  
الصيد  
الصيد  
الصيد

## لام و لبوب

المطهر براحة جميلة  
مرهم أكيد المفعول. لا يتغير أثره على الملحمة والمفروشات



٩٧  
٩٧

والغسل  
والبرغوث  
والقمل

## لام و لبوب

أقوى وأجود مسيل للصراصير والحشرات المنزلية  
مختبر بأحدث الأساليب العلمية بفرن مارة دواء وليس له رائحة نفذة



٩٧  
٩٧

هكذا من الغرض



صدق أو لا تصدق

[illegible]

مصائب أسرة الرفاعي

انزل حركاته الى تحت من خزانة  
 محمد بن القادر الرضائي  
 الطالب بزملة الزهر  
 تحقيق الحكوة الهام بمسئله  
 الجديده وما يطلبه القافية و  
 وتربى عائلته الشريفة وشبه  
 والسعدني والرضائي وبني واليه  
 ويسمونه بالمصطفى وبني زهر  
 والفاضل والآخرى وصديق بالحقية  
 لتفانيا الجعفرية  
 محمد ساجد  
 القادر بن محمد بن ابي الله  
 زهرة الشهاب الرحيم  
 محمد بن القادر الرضائي  
 الطالب بزملة الزهر  
 ومال له لاجله  
 سجد سبور الى ابي الرحيم  
 بله قربة عائلته اسحق بن  
 الصبيح بن محمد بن ابي الله  
 محمد بن القادر الرضائي

ت ٤٩٥٥٩ شقق ومغوشة

والخالية بقطارة ورسولهما **✽**  
التيل **✽**

**(هاتوغول)**

بمادة  
بها حشرة  
وهي  
ذو فرجة  
مفتحة  
شبيهة  
بشراطين  
ال  
بشراطين  
— ٢١٨١ —

١٧٧٧  
١٨٠٠  
برقان  
بصر  
بجر  
سكان

بمادة  
بشراطين  
بشراطين

٤٣ شارع مسيلح بالقاهرة  
تليفون ٥٨١٢٥

**عربيات نقل**

نقل بوليفيا ٦٨ جديدة  
مشره لبنان ٦  
١١١٦٦  
اسكندرية من ٤ - A

**فنيات**

★ فنيات فيلت ٨٧١٢ جديدة كمال  
يسمر منسب ت ٧٨١٢  
A-٧٨١٢  
★ فنيات ٨٧١٠٠ ٥١١٠٠ كمال راجيو  
٨٧١٧٧  
★ فنيات ١٢٤ مقلزة ١٨٥٠  
١١٦٦٦٨ خيروا ١١٦٦٦٨  
سيرة فنيات ٨٥٠ ١١٦٦٦٨  
١٠٠٠-١٠٠٠ خيروا ١١٦٦٦٨  
★ فنيات ١١٠٠ موديل ١٩٥٩  
١١٦٦٦٨  
جيدة ويسمر منر ت ١١٦٦٦٨  
★ للسفر ١١٦٦٦٨ ١٠٠٠ مقلزة  
الجمارك ١٢ ١١٦٦٦٨  
★ للبيع سيرة فنيات ١١٦٦٦٨  
١٠٠٠-١٠٠٠ ١١٦٦٦٨  
١١٦٦٦٨ ١١٠٠ لوكسي إيطاليا  
١١٦٦٦٨ واردمودينا سيرة ١١٦٦٦٨  
بوسيرة فنيات. ١١٦٦٦٨  
١٠٠٠-١٠٠٠ ١١٦٦٦٨  
★ تفصيلة فنيات كمال للسفر  
١١٦٦٦٨  
★ فنيات ١١٠٠ ٨٧١٢  
١١٦٦٦٨ واردمودينا  
خليفة الجمارك ٢٥  
بذلك

★ فنيات ١١٦٦٦٨ موديل ١٠  
حمره خليفة الجمارك ٢٥  
١١٦٦٦٨  
★ سيرة فنيات ١١٦٦٦٨  
١٠٠٠-١٠٠٠ ١١٦٦٦٨  
جيدة ١١٦٦٦٨  
طول اليوم  
★ فنيات ١١٦٦٦٨  
مستوردة راجيو تفيك ٢٥٠٠  
ت ١١٦٦٦٨  
★ فنيات للسفر فيلت ١١٦٦٦٨  
بمالة الشريف جمارك ٢٥  
بشتمار الخيرة طول اليوم  
١١٦٦٦٨  
١١٦٦٦٨  
★ فنيات ١١٦٦٦٨  
واردمودينا سيرة ١١٦٦٦٨  
بمستوردة ١١٦٦٦٨  
١١٦٦٦٨

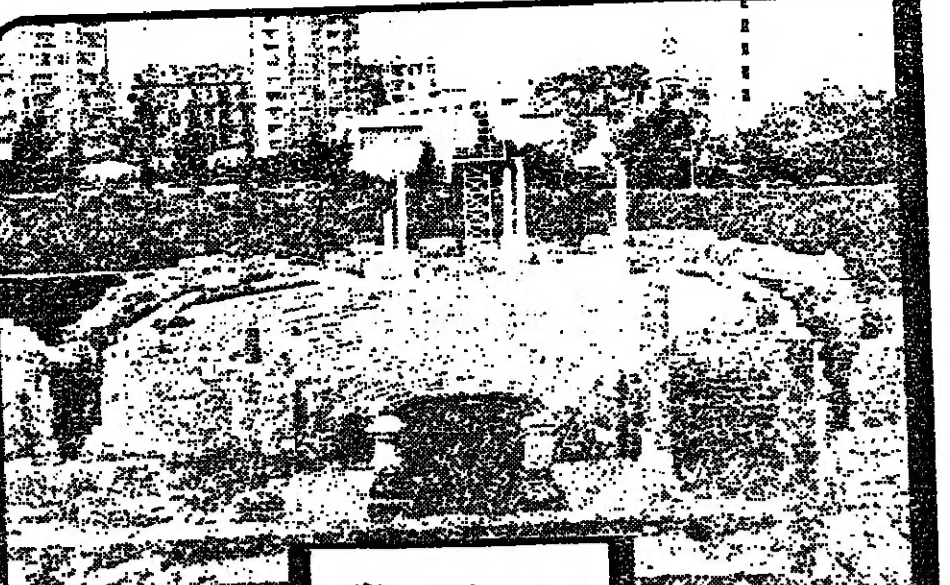
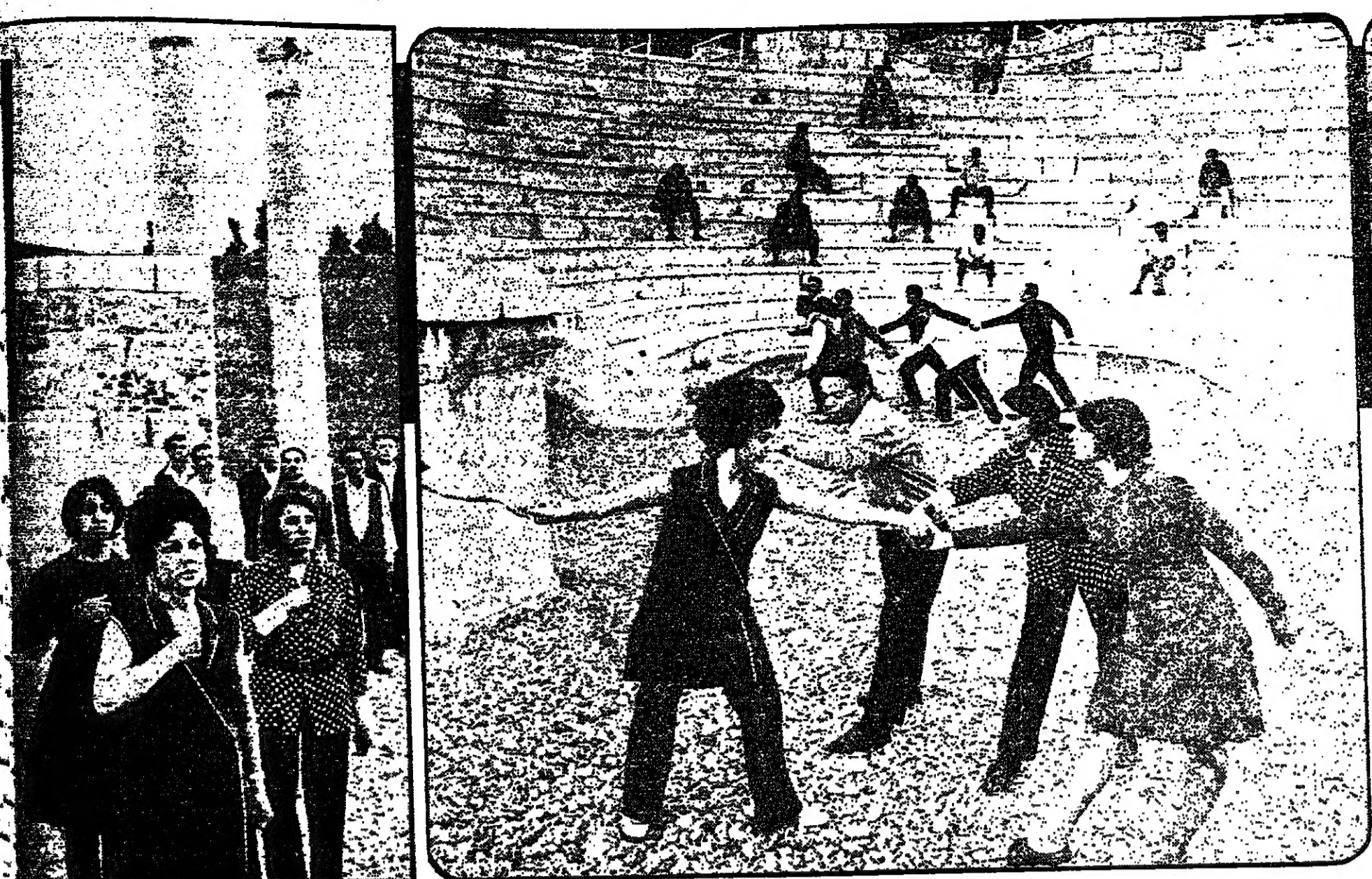
بِجَمِيعِ مَشْتَمَلَاتِهِ

والتركيب مجانا  
ادفع  $\frac{1}{2}$  مقدما  
والباقي  $\frac{1}{2}$  شهرين









### بعد ١٧٠٠ سنة تحت كوم الدكة !



حفرة ٥٠٠٠ وجد المسرح  
الرومانى للفسيفساء على طي  
الحياة من جديد ، وبعد ١٧٠٠  
سنة !

كشفت عن وجهه تراب كرم  
الفسيفساء الذى ظل يغطيه طوال  
هذه السنين .. وكانت توجد  
في جدرانها أصوات الممثلين  
والفنانين وميمات النظارة  
بعد أن كانت ممتلئة ودفنت تحت  
التراب ١٧ قرنا من الزمان .  
أن المسرح الرومانى الذى  
اكتشف هذا ٩ سنوات تحت  
كرم الدكة بعد أن اكتشف  
في منتصف هذا الشهر -  
يوليو - حيث تم الكشف عن  
موقعه ، ويضمه على  
ممراته الأربعة القديمة  
أحد مسرحية صغيرة كتبت  
أريستو تاتس اليونانى منذ  
٢٥٠٠ سنة في عهد ٥ بركليس  
حكم أثينا .

سوى التخرجين « ملاب »  
يطلق المسرحية وهو يركب  
الفسيفساء الذى تم الكشف  
عنه ، ويضمه على  
ممراته الأربعة القديمة  
أحد مسرحية صغيرة كتبت  
أريستو تاتس اليونانى منذ  
٢٥٠٠ سنة في عهد ٥ بركليس  
حكم أثينا .

بالدكة لثابت كانت في المسرح  
الرومانى الذى وجد للمسرح  
هذا المسرح الذى بعد اكتمل  
مسرح روماني تم اكتشافه  
خارج إيطاليا .

محافظة الإسكندرية وفى  
على بعض التراحات للمسرح  
تتميز بالأسلوبية وسياحة  
تستوعب بعض السبع  
المكورة من قسائل المتح  
اليونانى الرومانى متناثرة  
في حفرة المسرح ومفصدة  
بالدكة .

سوف بعد المسرح أيضا  
لإقامة مهرجان خالية كبرى  
في موسم الصيف وخاصة  
أن التراحات على هذا المسرح  
استندت إلى بعض المساحة  
المعروفه القديمة المتكسبة  
على سواها التاريخية مثل  
الترميمات والتراحيات  
اليونانية والرومانية وتحت  
المعروض المسرحية القديمة  
والتي تعتمد على الأضواء  
والقنوات الصوتية ، وإيضا  
للحجرات المائتة المصممة  
والفنية والحفلات الرومانية  
الكبيرة والمسرح الرافعة  
فأيقنة عبقسه

## ازاعة وتليفزيون

جورج وسير ٨ خيوط في آخر الليل  
□ سيرة الحقة (د) تفصيها من ١٠٠ ساه به جورج وسير  
فلم في شتوية قصيرة من برنلج آخر الليل .  
خيوط حقة الليلة من : السامريه جودت وسمن يوسف  
ونجوى ابراهيم وشكوى والرمضانى كل وحسن مصطفى وابلى  
البرنلج ومده سيد نرفلى وسيلويو حارس حسن السيد وليم الحادى  
مثل جورج وسير فلم دورا ساه كلفيها يلقى بها الفلم  
تفصيلية عن الانتخابات اسما : سبع الليرة

تفصيلية في : حلفت اسما [ سبع الليرة ] حلفت بغيري في  
كثيرا : السيد الشورى ، وشريفا : فتح الله السلي ، وشريفا :  
الادامة العام ١٠٠٠ ساه من ليرة الفلم ، ويثاب : فريق الفلم  
الشورى وشريفا حدى .

**منتجائنا.. لذيدة ومغ**

**معاليم**

إنتاج شركة الإسكندرية  
للطباعة والنشر

**مع الباعة**

**الصحف**

أحدثناك  
من هذا العدد  
تقارير عن  
التيارات  
التيارات  
التيارات  
التيارات

**وزارة الثقافة**

هيئة المسرح والفنون الشعبية  
تقدم : جاليا نيجاج كبير

في برنامج عالمي مشترك مع  
أبطال السيرك البلقاري  
بالعلاء والإسكندرية بالأسلة

**العدد الجديد من**

**مجلة النصر**

طريق القبول بالأكاديمية العسكرية

... ويوضح لك :  
\* ماذا تفعل من الزنك لفتح النجوم في اكتشاف الطبى في  
المياه السريعة ( بالسرعة والسرعة )  
\* بهم الوضعية التي تساعده على النجوم في النجوم في  
\* أسس أكاديمية الطبى في النجوم في النجوم في  
\* مبررة من الموضوعات العامة في النجوم في

## نيز و زيت من البطيخ ونث : نبات الزينة

\* تين أن لب البطيخ يحتوي على نسبة من الزيت تتراوح بين ٢٠ و ٤٠٪ من وزنه . نكهة أيضا أن هذا الزيت  
يعتبر من أفضل أنواع الزيوت المصنوعة للكل .  
البحر أيضا كليا زراعة القاحلة .  
وقد ظهر أيضا أن في الأماكن متناعة  
التي من لب البطيخ .  
وتبين أثناء الدراسة أن فدان البطيخ  
ينتج من لب أكثر مما ينتج فدان  
فول الصويا .  
في الوقت نفسه أكدت أبحاث أجرتها  
كلية زراعة عين شمس أن نبات الزينة  
المعروف باسم ( المانجوت ) الذي تجرى  
زراعته في الوجه القبلى يحتوي ويترك  
على نسبة من أشيا الجيد تتراوح بين  
٢٥ و ٣٥ ٪ من وزنه .

**مركز دراسات مسرحية ينشئه المسرح القومى**

\* أول مركز تخصصي في الدراسات المسرحية سينشئه المسرح القومى .  
تكون مقبولة المركز مخبورة على أعضاء المسرح فقط ولكن أصحاب الفرائ  
والذاهب التجريبية الجديدة من الخارج  
لهم حق الانخراط .  
الخبر من المركز هو استكمال قوائم  
الفنان المسرحية من طريق دراسة  
نظرية وحالية يشترك فيها أساتذة من  
كلية الآداب ومعهد الفنون المسرحية  
وبعض المخرجين .  
المركز يبدأ نشاطه من أكتوبر القادم .

**تسجيلات قدامى الموسيقيين**  
**في متحف المسرح المصرى**

\* متحف هيئة المسرح اشهر  
لوسجلات قدامى الموسيقيين مثل كليل  
الطلى وسيد عديش وزكريا أحمد .  
سيد عديش سجل له أوبريت  
« الهلال » « فوميد الرضخ الناصرة » و« زكريا  
أحمد متسجل له أوبريت « ياسين  
والخلى أوبريت « البحر لاج » « والسند  
ود » « والشرب لور » .  
التسجيلات سيد لها قسم خاص في  
متحف المسرح المصرى الذى تمده الآن  
هيئة المسرح .

**أخبار الصباح**

٧٠٠ أفنية ولحن غريب مسجلة على أسطوانات تحت لجنة الرقابة على  
المصنفات الفنية فدا لاختصار الصالحين ، للتداول في مصر .

أعد وجهه رشدى : محافظ بريس بطروح ، مشروعا لتقليد الصوت والقوة  
في منطقة المطين ، بحيث يروى الجندى الجبول في مخبر المطين قصة الحرب  
الثانية وويلاتها .

المطلة باربراسرسلد : طلحة زوجها المثل : البوت جودت : جمهورية  
الديونيكات أمس ، كنا بنفلسين منفسين : قاتون جمهورية الديونيكات جوج  
طلال الأجانب بعد أسبوع من وسولم اليها .

اليوم نور : ١٩٢ سنة على وفاة الفكر النبيلوف الروس ، جان جاج  
روس ، و٧٦ سنة على وفاة الاديب الروس : انطون تشيخوف ، وأسنوات  
على وفاة الاديب الأيربى أرستميچواى .

الفاى وحلى : الشقيق الأصغر للرحمانية « بنصور وعاصى » يهزوز الناصرة  
بعد أسبوعين ، لتلقى له مزار أبو هيلنا يسجله تلفزيون الناصرة .

عاد وكيل وزارة السياحة : مادل طاهر من بيروت ليس بعد أن حضر  
اجتماعات اللجنة المتعلامة السامى العربى . وأتت اللجنة على الاتفاق  
في مؤتمر السياحة العالمى في ميسين وجيزة كوروا بإيطاليا في أكتوبر القادم

**الاستقالة رقم ٣**

● غفرانى :  
تحت أسس في  
البحر الكونستانتين  
وتمسكت على  
الدرجة الثانية في  
ديوم الفسيف  
« السورانو » .  
كانت مكونة من :  
فرينل استة  
الكورال بالمعهد ،  
والطيرة السورانو  
رئيسة الحفى  
واستلة القناد  
بالعهد جيلان رطل  
وبالكونستانتين  
الميسين .

● نورة حول  
البراج : لاؤامية  
الشيرة : فيها  
التشيدى القومى  
للتنمية العربية في  
حديقة نمر بمر  
الجديدة مساء  
اليوم .

**أسبوع للمعارض الفنية تقيمها الثقافة الجماهيرية**

\* ستم الثقافة الجماهيرية : أسبوعا للمعارض الفنية تشمل معارض للآباء  
الشعبية والمتجذبات البنية ورسموم الأطفال والمجهر المسرحى والتشيد  
والنوحات الشعبية ومعرض من أفنية الأسطوانات .  
المعارض يشترك فيها فنانون من مختلف المحافظات وقام بفتح تبسلة  
تسر النيل ابتداء ٢٢ يوليو على منسبة أمجاد الثورة .

● اسلم :  
تشيدى : بحر  
النوع الخباري  
بالهيئة العامة  
للشباب والنصر  
يشير فدا إلى لندن  
للاطلاع مع اتحاد  
الشباب العالمى  
هناك ، على تعديل  
موضع معرض الكتاب  
النوى الهندى ،  
الذى سيعام في  
نفس يوم معرض  
الكتاب الدولى  
بالبصرة في ٢٨  
يناير القادم .

● احلة نهاية  
المن الزراعية لنيا  
للإطلاع من أبناء  
الزراعيين في الخلف  
الزراعى بالحق  
لنفس وقت الفراغ  
خلال الاجازة  
الصيفية .

● هالة فاخر : استقالات  
المسرح الكوميدى القناع ليهية  
المسرح أمس ، بسبب تعارض  
عملها في المسرح مع أوقات عملها  
السينما .

● هالة سيق : استقالات من  
المسرح القومى ، ثم من مسرح  
اقبلى قبل اتصالاتها بالمسرح  
الكوميدى .

## في المرة

عقد هذا الاجتماع في ألمانيا الغربية واتمة في مكتب المجرى ، وهي وإركنت  
عمل على شرم متى شغل على بنتر الإلة . بعد تقديت سيد المانية اسما  
بارجيت نيجر إلى إدارة إحدى نفاقيرلين لتسيد اليه « شركة » كلفت قد  
أخذها من غير قصد بلغ ٣٦ مليا !

لما تفصيل هذه القصة فنقول : أنهى نهاية عام ١٩٤٤ كلفت بارجيت  
تتاول وجبة النداء في هذا التفتيحيا أطلقت سفارات الأذار وودات شلال  
التسابل .. فسرعت إلى المجر بنجيا وفى يدها الشركة  
التي وشحتها طريقة كلى في تسليطها من شدة رهيبا لم تكن تدرى بأن  
فهم تملك .. وهذا طيبى . وقد مرت أخيرا بطريق الصفحة على هذه الشركة  
في أحد أراج دولاب قديم تمدها .. وترجعت على الفور إلى الفندق لتسيد  
إليه الشركة !

## رئيس جمهورية جامبيا في زيارة النصر للسيارات



الرئيس / داودا ياورا والوفد المرافق له يتفقدون سيارات النصر في مصنعها داخل مصنع النقل والجرارات حيث فتح أبوابها لأول مرة [ مصر ]

قام السيد /  
داودا ياورا رئيس  
جمهورية جامبيا  
وفيد الجمهورية  
العربية المتحدة  
والوفد المرافق  
لسيادته بزيارة  
مصانع شركة  
النصر لصناعة  
السيارات بطوان  
وكان بصحبة  
سيادته المهندس  
على وإلى وزير  
الدولة تشلون  
الفتول والتسوة  
المعنوية ورئيس  
مفئة الشرف  
الرافقة .

وقد تفقد الوفد  
مراحل التصنيع  
المختلفة لمركبات  
الديزل والبنزين  
ومصانع انتاج  
الاجزاء - كما  
تفقد الفني  
والوفد المرافق  
الاتوبيس مصر  
ومراحل تصنيعه .  
وقد أبدوا إعجابهم  
بجودة التصنيع  
والتي كان من  
نتيجتها التجاح  
الباهر الذى حققته  
مستجات نصر في  
أسواق العالم  
العربى وأفريقيا .

وقد كان في  
استقبال الوفد عند  
وصوله إلى مصنع  
الشركة السيد /  
الدكتور رئيس  
مجلس الإدارة  
وأعضاء المجلس  
وكبار المسئولين  
بالشركة .